

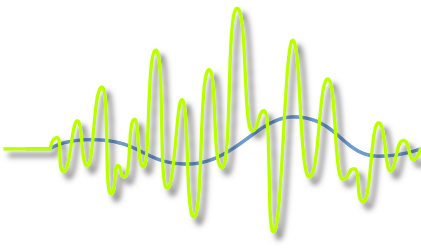
Spraak- & zangoefeningen

Anthony van Dijk
stem & zangpedagoog

Rapenburg 64A
1011 TZ Amsterdam

tel: 020 - 77 96 613
e-mail: info@zangles.net

www.zangles.net



Spraak- & zangoefeningen

een gezond geluid komt uit een gezond lijf

Articulatie:

Lip - medeklinkers : M...B...P...W...V.

Tong - medeklinkers : N...L...D...T...R...S...Z...Th.

Midden van de tong - medeklinkers : J...K...H...G...CH.

Huig - medeklinker : NG.(als in koningin) + G,(duits)

Plaatsingsoefening:

klinkers: aa -ee -ie -oo -uu -oe -è -ì -ù -ò -à -eu -ij -ui -au.

medeklinkers: p-t-d-l-r-n-s-z- enz.

sp-ps-tr-sl-spl-spr-str- enz.

3 ritmes:

a. paa - paa - paa = als 1 2 3

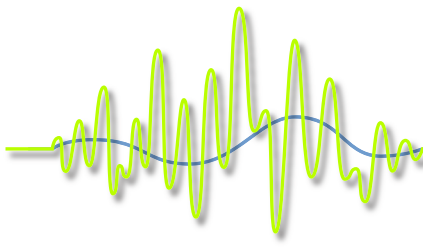
b. paa - paa - paa = als horloge

c. paa - paa - paa - paa - paa = als feliciteren

Het centrum van de toon-resonantie noemen we het aanslagpunt. De plaats van het aanslagpunt is op het harde randje achter de boven tanden. een goed geplaatste toon zet zowel de lippen als de tanden in trilling. De resonantie van de toon plant zich als het ware vanaf het aanslagpunt voort naar de rest van het aangezicht. Dit trillingsgebied noemen we het masker.

Let op !

- oefen nooit druk uit op de stembanden.
- laat de stembanden vrij trillen.
- strijk met de adem langs de stembanden als de strijkstok van een viool langs de snaren.
- vorm de klank nooit onder de stembanden maar in het hoofd.
- een klank is pas goed als hij zonder hindernis in een zoemklank (een mmm) kan overgaan.
- de kaak is voortdurend ontspannen, dus los.
- de kaak kan bewust worden gebruikt om de plaatsing te bevorderen.
- toon is emotie, geef de toon en de emotie de kans zich met elkaar te mengen.



Spraak- & zangoefeningen

een gezond geluid komt uit een gezond lijf

De volgende drie rijtjes 3x achter elkaar

Op een toon zeggen, dus: lanala, lanala, lanala enz.

lanala	ladala	latala
lanalee	ladalee	latalee
lanalie	ladalie	latalie
lanalo	ladalo	latalo
lanalu	ladalu	latalu
lanaloe	ladaloe	lataloe
lanalij	ladalij	latalij
lanaleu	ladaleu	lataleu
lanalau	ladalau	latalau
lanalui	ladalui	latalui

Nu de drie rijtjes doorlopend, dus lanala, ladala, latala... denk aan voldoende resonantie!
Het makkelijkste is om per twee rijtjes te ademen. Probeer er eens bij te zwaaien als een orgeldraaier.

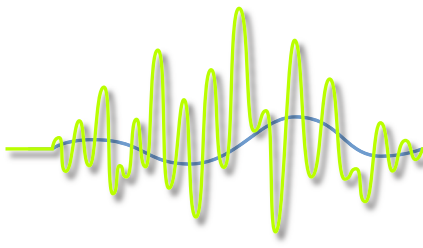
Plaatsing & resonantie

m - u - m - u - m - u
n - u - n - u - n - u
ng - u - ng - u - ng - u
w - u - w - u - w - u
j - u - j - u - j - u

Resonance van medeklinker gaat over op klinker, onthoud het juiste aanslagpunt (de ng is een soort klik als in koningin)

mu - bu - du - mu - bu - du
zu - nu - vu - zu - nu - vu
ju - lu - wu - ju - lu - wu
ngu - ru - lu - ngu - ru - lu

Rek de klinker uit en laat de medeklinker meezoemen.



Spraak- & zangoefeningen

een gezond geluid komt uit een gezond lijf

pu - tu - ku - pu - tu - ku
fu - su - sju - fu - su - sju
hu - gu - chu - hu - gu - chu (g,zacht.ch.hard)

Breek de klinker zo min mogelijk af.

juu - `u - eu - jeu
muu - `u - eu - meu
nuu - `u - eu - neu
nguu - `u - eu - ngeu

Langzaam van de ene op de andere klinker overgaan, dus als het ware aan elkaar smeren.

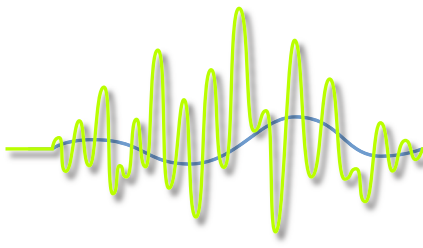
muu - b`u - deu - meu - beu - deu
zuu - n`u - veu - zeu - neu - veu
juu - l`u - weu - jeu - leu - weu
nguu - r`u - leu - ngeu - reu - leu

Zowel klanken aan elkaar smeren als los en met krachtige medeklinkers!

puu - t`u - keu - peu - teu - keu
fuu - s`u - sjeu - feu - seu - sjeu
huu - g`u - cheu - heu - geu - cheu

Makkelijke rijtjes om riedels op te zingen:

do - re - mi - fa - sol - la - si - do ...en terug: do - si - la - sol - fa - mi - re - do
mm - a - mm - ee - mm - ie - mm - om - mm
po - tu - la - be - da - mee - nie
weu - we - weu - we - weu
nuu - nuu - noo - nuu - nuu - no
paa - pee - pie - poo - puu - poe
ning - neng - nang - nong
zing - zeng - zang - zong



Spraak- & zangoefeningen

een gezond geluid komt uit een gezond lijf

scandinavische oefeningen:

De scandinavische landen hebben de afgelopen decennia vele bekende zangers en zanggroepen voortgebracht. Het bijzondere zangtechnische element dat de bekendste van hen ons overleveren is het oefenen op de “ng” klank.

Onze taal heeft hiervoor geen speciale letter bedacht met als gevolg dat nogal wat mensen deze klank niet kunnen uitspreken. Als belangrijkste test kan men de leerling “koninginnedag” laten zeggen, naast de goede uitspraak krijgen we dan:

- konin - ginnedag (gronings)
- konin - jinnedag en soms zelfs
- konin - ninnedag.

De “ng” is een stemhebbende neusmedeklinker die gemaakt wordt met het zachte gehemelte. De terugslag van het zachte gehemelte na het produceren van deze klank zorgt ervoor dat het strottenhoofd weer op z'n plaats schiet.

Geschikte klankenreeksen:

ning - neng - nang - nong
zing - zeng - zang - zong

Bekende scandinavische zangers:

opera Kirsten Flagstad
 Jussi Bjorling
 Birgit Nillson
 Thom Krause

licht - Siv Malmquist
 Gitte
pop ABBA